



Comisión interfranciscana de **Justicia y Paz** e integridad de la Creación



PERSONAS SIN HOGAR

ABRIL 2024

Las **personas sin hogar** representan la cara más severa de los procesos de **exclusión social**. Hablamos de personas que son privadas del acceso a un trabajo, a una vivienda y a los recursos económicos necesarios para su sustento. Personas que se enfrentan a la soledad, a la ruptura de sus vínculos sociales y familiares y, en consecuencia, a la pérdida de la verdadera red social imprescindible para la vida.

La ausencia de un hogar o la imposibilidad de mantenerlo impiden el desarrollo de una vida digna. Esto es así porque una vivienda, además de cubrir la necesidad básica de alojamiento, seguridad y protección, proporciona un soporte clave para la creación de un proyecto de vida personal, familiar, social, relacional y de convivencia. Al menos 33.000 personas viven sin hogar en España.

La vida en la calle afecta de manera decisiva a la salud. La esperanza de vida cae una media de 20 años para las personas sin hogar, que se enfrentan además a la **aporofobia**, término que se define como el odio o rechazo a las personas pobres. Las personas

sin hogar sufren discriminación, insultos, agresiones y, en los casos más graves, incluso violaciones y asesinatos. Las mujeres sin hogar, además, por el mero hecho de ser mujeres, se enfrentan a mayores riesgos y formas de violencia, que hacen de la calle un territorio todavía más hostil para ellas.

MUSEO SIN HOGAR

Museo sin hogar es una muestra itinerante que pretende dar visibilidad a la realidad de las personas que viven en la calle.

A través de 23 piezas se quiere denunciar esta dura situación: que la sociedad sea conocedora y tome conciencia de la misma.



Más de 135 personas han colaborado desde los distintos programas de personas sin hogar de Cáritas para hacerla posible: Salamanca, Valladolid, León, Burgos y Palencia han acogido esta muestra itinerante, que ha contado con la colaboración de 60 personas sin hogar, así como con voluntarios y técnicos/as de dichos programas.

Soñamos con el día en que el drama de estas personas sea cosa del pasado. *Museo sin hogar* pretende contribuir a ese imaginado momento en el que “sinhogarismo” esté superado.

Una mezcla de factores

No hay una sola causa que explique esta situación límite: se trata de una mezcla de factores sociales, económicos, familiares, mezclada con malas decisiones o simplemente mala suerte; cada persona sin hogar tiene una historia detrás y con ella sus motivos.

En este mundo, en todo el mundo, los problemas no vienen solos; multitud de causas dispares te pueden dejar en la calle. Existen normalmente una serie de situaciones estresantes (muerte de un ser querido, pérdida de un empleo, ruptura sentimental, pérdida de vivienda, etc.) que confluyen en un espacio reducido de tiempo, colocando a la persona afectada en una situación límite que no es fácil de superar.

En los últimos años se ha extendido el uso del término *sinhogarismo* para hacer referencia al fenómeno social que afecta a las personas sin hogar. Utilizar este término permite ir más

allá de las circunstancias individuales para hacer alusión a la existencia de factores estructurales con causas políticas, sociales y económicas que impiden el acceso a una vivienda digna y un empleo.

¡CUIDADO! Ser persona de la calle no es cuestión de mala suerte, cualquiera puede ser una persona sin hogar.

Reflexiones de una persona que vive en la calle

“...muchas veces sentimos que nos tienen **asco**, sentimos una mirada de miedo y repugnancia ¡y duele mucho!; nos lo dicen tus ojos y tus palabras.”

“... muchas veces sabemos que nos veis como **vagos**, que pensáis que dejamos pasar el tiempo adrede, que no hacemos nada porque no nos da la gana: **Eso nos duele mucho, nos lo dicen tus ojos.**”

“... muchas veces sentimos que nos hacen invisibles. Nos apartan de la educación, hacemos feo al casco histórico. Estamos tan cerca que no nos ven **¡ESO DUELE MUCHO!**”.

Camino de un sueño

Muchas de las personas que han participado en la elaboración de la muestra *Museo sin Hogar* han ido pasando por diferentes etapas; desde lo más extremo, durmiendo en la calle hasta el casi inalcanzable sueño de una vida digna, de una vida “normal”, como la tuya.

Al recorrer este camino soñamos siempre con avanzar hacia algo mejor, aunque a veces las pesadillas nos hacen retroceder.



Resistiré

Cuántas veces pasamos por la vida deprisa, una vida llena de escapates y de luces de moda, de maniquíes vestidos con la última tendencia... cuántas veces miramos la vida sin fijarnos en los rostros, en las caras, tropezándonos con personas a nuestro alrededor, despistados... ¿Nos paramos a pensar cómo se sienten?

La calle te atrapa y desgasta física y mentalmente. Los días se hacen muy largos cuando estás en la calle, de un lugar a otro. Sin posibilidad de un descanso digno.

Sufriendo las inclemencias del tiempo y las miradas de la gente se trata de resistir. El futuro es el día a día.

Se trata de salir. Se puede salir. Puedo salir. SALGO

Un muro de esperanza

“Un hogar para mí, es un espacio donde rehacer mi vida”

“Por muy grande que sea una casa, nunca será un hogar si no contiene las ganas de vivir”

“El que quiere y es querido, lo consigue”

“El hogar es donde existen los abrazos”

“Por muy pequeña que sea la casa, siempre habrá sitio para las ganas de vivir”

“Nunca pierdo la esperanza, porque sé que no estoy solo”

“La línea entre estar en la calle y no estar en ella es muy delgada. Mañana puedes ser tú”

“Me imagino en mi hogar, con mi gente, con mi vida, pudiendo ser de nuevo yo”

“El derecho a una vivienda digna está en la Constitución, el derecho a no mirarme como a un bicho raro está en el corazón”



Para la reflexión personal y en grupo

1. ¿Qué siento ante esta realidad de las personas sin hogar?
2. Como franciscano ¿los veo como hermanos?
3. ¿Qué podemos aportar para mejorar esta situación?
4. Dijo Jesús: “todo lo que hicisteis con uno de estos hermanos a mí me lo hicisteis”.



y no olvides...



Comisión interfranciscana de
Justicia y Paz
e integridad de la Creación

